

2012

WALDBRÖLER KULTUR- UND MUSIKFESTIVAL



FESTIVAL PROGRAMM

www.waldbroeler-kulturfestival.de

Das Waldbröler Kultur- und Musikfestival, ein kultureller Höhepunkt in der Region

Das Festival hat sich unter dem Namen „Waldbröler Musiksommer“ in den letzten Jahren erfolgreich in Waldbröl und Oberberg bei einem musikinteressierten überregionalen Publikum etabliert. Durch die Umbenennung zum Waldbröler Kultur- und Musikfestival fällt die Bindung an den Sommer weg und die Veranstaltungen sind breiter verteilt. Deutliche Besucherzuwächse und Bewerbungen regionaler und internationaler Künstler geben dem vielseitigen Festival auch im Jahr 2012 wieder eine angenehme Würze. Inzwischen erfreut sich das Waldbröler Kultur- und Musikfestival mit einem vielfältigen Programm wachsender Beliebtheit und hat sich zu einem der größten Festivals in der Region Oberberg entwickelt.

Das Festival-Programm

Datum / Zeit	Veranstaltungsort	Event / Musiker-Künstler
Freitag 24.08.2012 20:00 Uhr	Evang. Kirche Waldbröl, Hochstr., 51545 Waldbröl Eintritt 10 € / ermäßigt 8 €	Christian Bollmann & Jutta Reichardt Herzensgesänge mit dem Zauber der Obertöne
Große offizielle Eröffnung des Festivals 2012 in der Stadt Waldbröl		
Samstag 25.08.2012 13:00 bis 16:00 Uhr	Eröffnung in der Innenstadt - Marktplatz, 51545 Waldbröl Open Air - Eintritt frei	Seatown Seven Hot Jazz Weitreichende musikalische Palette vom „klassischen New Orleans Stil“ bis zum Swing
Samstag 25.08.2012 19:00 bis 22:00 Uhr	Brölbahnstraße, gegenüber vom Haus der Gesundheit Waldbröl, auf dem großen Parkplatz REWE XL, ALDI, Expert Klein Weitere Infos folgen auf waldbroeler-kulturfestival.de Open Air - Eintritt frei	Afrika live: Doppelkonzert - Open Air AFRIKA TRIO Diouf-Moore-Sell Worldbeats Creative - Senegal - Kenia - Germany in Kombination mit der Aktion „Wie fit ist Waldbröl“ vom Haus der Gesundheit und vielen anderen MAMA AFRIKA Elfenbeinküste, Guinea, Kongo, Senegal
Sonntag 26.08.2012 19:00 Uhr	kath. Kirche St. Michael, Inselstraße 2, 51545 Waldbröl Eintritt 10 € / ermäßigt 8 €	Tom Daun - Dowland's Delight Harfenklänge aus Renaissance und Barock



 Kultur- und Umweltstiftung
der Kreissparkasse Köln



in Kooperation mit der Stadt Waldbroël

Datum / Zeit	Veranstaltungsort	Event / Musiker-Künstler
Freitag 31.08.2012 20:00 Uhr	Evang. Kirche Waldbroël, Hochstr., 51545 Waldbroël Eintritt 10 € / ermäßigt 8 €	Duo Fado instrumental „Guitarradas & Variações“- Instrumentaler Fado und portugiesische Gitarrenmusik
Samstag 01.09.2012 20:00 Uhr	Evang. Kirche Waldbroël, Hochstr., 51545 Waldbroël Eintritt 10 € / ermäßigt 8 €	Saitensprung Freylechs, Balkan und mehr...
Sonntag 02.09.2012 19:00 Uhr	Evang. Kirche Waldbroël, Hochstr., 51545 Waldbroël Eintritt 10 € / ermäßigt 8 €	Vamosa Trio - Jazz Bossa, Samba, Tango und Eigenkompositionen
Freitag 07.09.2012 20:00 Uhr	Evang. Kirche Waldbroël, Hochstr., 51545 Waldbroël Eintritt 10 € / ermäßigt 8 €	Trio Neuklang „Lost in Tango“ Wußten Sie, dass Mozart Tangos geschrieben hat?
Samstag 08.09.2012 11:00 Uhr	Marktplatz, 51545 Waldbroël Eintritt frei	Matinee mit Stefan Sell „Extravaganzas for guitar!“ Bach goes flamenco ... and Mozart follows! in Kombination mit der Eröffnung von „Streifzug Waldbroël“, das bergische Wanderland eröffnet seine Wege.
Sonntag 09.09.2012 17:00 Uhr	Evang. Kirche Waldbroël, Hochstr., 51545 Waldbroël Eintritt 10 € / ermäßigt 8 €	Irisches Doppelkonzert: Southwind Frühe keltische Melodien, Balladen, Jigs und Reels und Planxties & Airs Traditionelle Musik aus Irland Ulrike von Weiß, Orgel und Claus von Weiß, Whistles

Grüßwort

Wir freuen uns in Waldbröl gemeinsam mit verschiedenen Veranstaltern das stetig wachsende **Waldbröler Kultur- und Musikfestival auch 2012** wieder präsentieren zu können.

Das vielseitige Festival mit hochkarätigen Veranstaltungen sorgt jedes Jahr für überregionales Interesse. Als „Waldbröler Musiksommer“ bekannt geworden, findet das Konzept unter dem neuem Namen „Waldbröler Kultur- und Musikfestival“ vor Ort und überregional großen Zuspruch. Es bindet das Festival nicht mehr an eine Jahreszeit, erlaubt die Integration der Kultur allgemein und fördert die Ausbreitung der Veranstaltung auf die gesamte Stadt. **2011 haben sich die Besucherzahlen im Vergleich zu 2010 fast verdreifacht.**

Unter dem Dach der „Wir für Waldbröl GmbH“ bietet die Stadt Waldbröl gemeinsam mit dem Projektmanager Norbert Sell ein verlässliches Konzept mit einer konstruktiven, integrativen Kooperation für alle Interessierten.

Kulturschaffende, Gewerbe, Handwerk, Industrie, Einzelhandel und jegliche andere Gemeinschaften und Einzelpersonen sind eingeladen, sich diesem Gedanken anzuschließen. Bewerbungen von Künstlern aus aller Welt sind willkommen und würzen auch das diesjährige Konzertangebot.

Kooperationspartner oder Veranstalter 2012 sind bisher die Evangelische Kirche Waldbröl, die katholische Kirche Waldbröl, das Haus der Gesundheit, die Wir für Waldbröl GmbH, die Stadt Waldbröl, Einzelhandelsvereinigung „Einfach-Handeln“ und der Verein Mama Afrika e.V.



Bürgermeister
Peter Koester



Wir für Waldbröl GmbH
Eckhard Becker



SELL MEDIA COMPANY
Norbert Sell



...präsentiert in Kooperationen das



Ein weiteres Highlight:
Alle 14 Tage donnerstags:
Der Waldbröler Vieh- und Krammarkt

Freitag
24.08.2012
20:00 Uhr

CHRISTIAN BOLLMANN & JUTTA REICHARDT Herzensgesänge mit dem Zauber der Obertöne



Christian Bollmann, der als Klangmagier bekannte Obertonsänger wird zusammen mit seiner Partnerin Jutta Reichardt die Herzen mit stimmungsvollen Liedern der Liebe berühren und bewegen. Die Stücke universeller Verehrung und Hingabe an die Schönheit und Harmonie der Schöpfung sind eingebettet in obertonreiche Klänge ungewöhnlicher Instrumente wie Monocord, Didgeridoos, Klangschaalen, Gongs, Waterphone, Doppelflöten, Shrootoibox und Klangkugeln, die in die Stille und ins Lauschen führen. Darüber hinaus erklingen aber auch traditionelle Instrumente wie Trompete, Gitarre und Flöten. Das Konzert lädt zur klangvoll innigen Andacht ein und auch zum freudigen Mitsingen.

Jutta Reichardt ist ganzheitlich orientierte Ärztin, Psychotherapeutin und Homöopathin in eigener Praxis in Bonn. Ihr Herzensanliegen ist es das in jedem Menschen vorhandene große Potential der Selbst-Heilung und Selbst-Verwirklichung anzuregen und die Erfahrung der Fülle und Freude des Seins zu ermöglichen.

Christian Bollmann hat jahrzehntelange Erfahrung mit Obertongesang und meditativer Musik als Musiker, Komponist und Produzent. Mit seiner organischen Musik, in der die Stimme als biologisch organischer Synthesizer und direktes Organ des Menschen im Zentrum des musikalischen Geschehens steht, setzt er einen bewussten Kontrapunkt zu den Hörgewohnheiten der Klassik und zur teils lauten und aggressiven Musik.

Weitere Infos: www.lichthaus-musik.de

Eintritt 10 € / ermäßigt 8 €

Veranstaltungsort: **Evangelische Kirche Waldbröl, Hochstraße, 51545 Waldbröl**

beauty
salon

PFLEGE
KOSMETIK
WELLNESS

für SIE und IHN

Apotheker Ralph P. Olesinski e.K.

Kaiserstraße 26 - 51545 Waldbröl
Tel.: 0 22 91 / 92 19 - 0 - Fax: 0 22 91 / 92 19 92
E-Mail: info@adleronline.de - www.adleronline.de



Samstag 25.08. Große offizielle Eröffnung

Samstag
25.08.2012
13:00 - 16:00 Uhr

Open Air

Seatown Seven Hot Jazz

Weitreichende musikalische Palette vom „klassischen New Orleans Stil“ bis zum Swing



Die SEATOWN SEVEN HOT JAZZ wurde 1962 von Adrian von Saucken gegründet. Zu einem Zeitpunkt als diese Musik noch ein Geheimtipp in musikhistorischen Zirkeln war. Die Band gilt heute bei Insidern, Publikum, Festival-Veranstaltern und Redakteuren als prominent. Durch ausgeprägte Professionalität in Klang und Improvisation ist die SEATOWN SEVEN längst über den Stand einer Amateurkapelle hinausgewachsen.

Eine Band, die ihre Musik an stilbildenden Musikern des „golden Jazz-Age“ orientiert, die ihre Einflüsse also aus erster Hand bezieht, die schon zu Zeiten der „Trad“-Welle früherer Jahre ihre Vorbilder in den Orchestern von Louis Armstrong, Jelly Roll Morton, Clarence Williams und Fletcher Henderson usw. hatte.

In das Repertoire wurden über die Jahre viele selten gespielte Titel aufgenommen, im Studio verarbeitet und es erschienen bereits 1971 die beiden ersten Langspielplatten. Weitere Einspielungen erfolgten in der Zeit von 1975-1988, es folgten auch Live-Mitschnitte von Rundfunksendungen, dem Dresdner Dixieland Festival und 1998 eine Zusammenfassung in der CD „35 Jahre Seatown Seven“ und dies alles in fast unveränderter Besetzung.

Weitere Infos: www.seatown.de

Eintritt frei

Veranstaltungsort: **Innenstadt - Marktplatz, 51545 Waldbröl**



Wie fit ist Waldbröl?

Fitness-Check - Wir bringen Sie in Topform - Haus der Gesundheit

Haus der Gesundheit - Brölstr. 35 - 51545 Waldbröl
Tel.: +49 (0) 22 91 / 908 679 - www.hdg-waldbroel.de

des Festivals 2012 in der Stadt Waldbröl

Samstag
25.08.2012
 ab 19:00 Uhr

Afrika live: Doppelkonzert - Open Air

AFRIKA TRIO Diouf-Moore-Sell

Worldbeats Creative - Senegal - Kenia - Germany



„Worldmusic Creative“ ist die richtige Beschreibung für die Musik des exzellenten Afrika-Trios. Janet Moore, weltklasse Sängerin aus Kenia, Mame Fara Diouf aus dem Senegal, der mit seinem perfekten, intensiven und leidenschaftlichen Trommelspiel weltweit Konzerte gibt und der Gründer des Trios Norbert Sell, der als Schlagzeuger und Percussionist „schwarz klingt, wie Uwe Witsch von der Rheinischen Post über Sells Band „I and I“ schrieb. „Inzwischen klingt er so „schwarz“ als wäre er in Afrika aufgewachsen“, meinte Michael Scheffler vom Neusser Stadtkurier. Das Trio fasziniert die Zuschauer von Anfang an und spielt tanzbare Musik von Reggae bis Afro-Pop, verknüpft mit traditionellen Melodieführungen. Drei unterschiedliche Kulturen treffen aufeinander: Kenia, Senegal und Deutschland, vereint in wunderbar liebevollen Arrangements, die durch ihre Einfachheit und Klarheit die Zuschauer bei den Konzerten direkt in Bewegung versetzen. Sells facettenreiches melodiöses und rhythmisches Spiel auf einem Arsenal von Töpfen ist vielen Zuschauern in begeisterter Erinnerung. Wer das Trio vorher schon mal in Aktion sehen will, dem ist die große Afrika-Festival auf dem Areal des Schokoladenmuseum in Köln zu empfehlen, wo die Gruppe am 28.07.2012 auftritt. Special Guest: Der Gitarrist Stefan Sell.

Weitere Infos:

www.waldbroeler-kulturfestival.de - www.king-of-pots.de.

Eintritt frei

MAMA AFRIKA - Faszination & Inspiration **Elfenbeinküste, Guinea, Kongo, Senegal**



Die Band „Mama Afrika“, 1988 im Senegal gegründet, gehört seit einigen Jahren zu einer der schillerndsten Percussiongruppen in Deutschland. Ihre Musik ist absolut authentisch. KünstlerInnen aus dem Senegal und anderen westafrikanischen Ländern erzählen, singen und tanzen Geschichten aus ihrem Leben, ihrer Kultur, ihrem Glauben. Auf der Bühne werden Leben und Lebensfreude Afrikas lebendig.

Der suggestive Klang der Trommeln, der aus tiefer Seele kommende Gesang, virtuoser Tanz und atemberaubende Akrobatik zeigen Afrika in seiner Vielfalt, Lebenskraft und Lebensfreude. Klang, Farbe, Bewegung. Ein Fest der Sinne!

Eine Kaskade der Gefühle! Der Zauber, die Faszination, die Emotionen weckende Fröhlichkeit der KünstlerInnen aus Senegal, Ghana, Elfenbeinküste, Guinea Burkina Faso und Togo lässt die Zuschauer teilhaben an der Kultur der Wiege der Menschheit – MAMA AFRIKA.

Weitere Infos:

www.mama-afrika.de — www.afrikatage-dakar.de/index.html

Eintritt frei

Veranstaltungsort:

Brölbahnstraße, gegenüber vom Haus der Gesundheit, auf dem großen Parkplatz REWE XL, ALDI, Expert Klein, 51545 Waldbröl

Sonntag
26.08.2012
19:00 Uhr

TOM DAUN – Dowland's Delight

Harfenklänge aus Renaissance und Barock



John Dowland, englischer Komponist und Lautenist der Renaissancezeit, wirkte acht Jahre lang am dänischen Königshof von Christian IV. Auch ein irischer Harfenist namens Charles O'Reilly („Carolus Orelli“) gehörte zur Hofkapelle. Es ist anzunehmen, dass die zwei Kollegen hin und wieder gemeinsam musizierten. Die Kombination von Laute und Harfe war zur damaligen Zeit sehr beliebt und viele Melodien Dowlands lassen sich hervorragend auf Harfe übertragen.

In seinem Konzertprogramm „Dowland's Delight“ präsentiert Tom Daun klangvolle Bearbeitungen von Lautenstücken des 16. bis 18. Jahrhunderts für verschiedene historische Harfen. Neben Kompositionen John Dowlands sind auch Werke von Hans Newsidler, Esaias Reusner, Silvius Leopold Weiss sowie Kompositionen der spanischen und irischen Barockzeit zu hören.

Mit kurzen zeitgenössischen Texten, Anekdoten aus dem Leben der Komponisten und Erläuterungen zu den Instrumenten führt Tom Daun durch das Konzert.

Weitere Infos: www.tomdaun.de/

Eintritt 10 € / ermäßigt 8 €

Veranstaltungsort: **Kath. Kirche St. Michael, Inselstraße 2, 51545 Waldbröl**

Freitag
31.08.2012
20:00 Uhr

DUO FADO INSTRUMENTAL – „Guitarradas & Variações“

Instrumentaler Fado und portugiesische Gitarrenmusik



Das „Duo Fado Instrumental“, Jan Dijker (portugiesische Gitarre) und Oliver Jaeger (spanische Gitarre/ Bandoneon), präsentiert mit seinem neuen Programm „Guitarradas und Variações“ „Musik wie mit Sonnenstrahlen durchwoben“, so die Ruhr Nachrichten.

Von „einem funkelnden musikalischen Edelstein“ sprechen die Weinheimer Nachrichten, wenn das Duo die schon zur Tradition gewordenen Stücke eines Armandinho Freire aus den 20er und Carlos Paredes aus den 60 Jahren überraschend zeitgemäß darbietet.

Mit Klängen voller Schönheit, Witz und Poesie führen sie bis zu den heutigen Kompositionen von António Chalhinho oder José Manuel Neto und überzeugen dabei mit deren musikalischen Querverbindungen zur Folklore aus Venezuela und Brasilien. Das Duo bereichert seine Bearbeitungen von Fadoliedern mit Elementen aus dem Jazz zu „einer akustischen Traumreise in den Süden“ (Bayerische Rundschau). Und dass die zwei Musiker auch in ihren brillanten Eigenkompositionen die portugiesische Gitarre so manches mal mit dem Bandoneon kombinieren, ist zwar eine musikalische Besonderheit, aber so selbstverständlich, dass die Neue Presse deren Konzert mit „Die Seele baumeln lassen“ überschrieb. Schließlich moderiert Oliver Jaeger mit kurzen Erzählungen einfühlsam durch das Programm.

Weitere Infos: www.jan-oliver.nl

Eintritt 10 € / ermäßigt 8 €

Veranstaltungsort: **Evangelische Kirche Waldbröl, Hochstraße, 51545 Waldbröl**

Samstag
01.09.2012
20:00 Uhr

SAITENSPRUNG Freylechs, Balkan und mehr...



Das Ensemble „Saitensprung“ aus Windeck spielt und singt schwerpunktmäßig jiddische Musik, traditionell oder modern. Klage und Ausgelassenheit liegen dabei immer eng beieinander. In ihrem erweiterten Repertoire bieten die Musiker jedoch auch Hörproben verwandter Musikstile vom Balkan in Liedern und Tänzen z.B. aus Ungarn oder Transsilvanien. Mit interessanten und hörenswerten Parallelen zu Klezmer. Improvisative Elemente und gelegentliche, überraschende "musikalische Ausflüge" sind jedoch nicht ausgeschlossen!

Besetzung: 2 Violinen (Jakobus und Andreas Bönisch), Kontrabass (Ute Krämer-Bönisch), Akkordeon und Perkussion (Martin Schulte), Gitarre, Bouzouki, Gesang (Markus Jung).

Weitere Infos: www.waldbroeler-kulturfestival.de

Eintritt 10 € / ermäßigt 8 €

Veranstaltungsort: **Evangelische Kirche Waldbröl, Hochstraße, 51545 Waldbröl**

Sonntag
02.09.2012
19:00 Uhr

VAMOSA TRIO - Jazz Bossa, Samba, Tango und Eigenkompositionen



„In diesem Jahr wird das Vamosa Trio mit einer neuen instrumentalen Besetzung, bestehend aus Akkordeon, Bass und Piano das aktuelle Programm vorstellen. Neben Musik aus Lateinamerika, wie Bossa, Samba oder Tango haben wir interessante Eigenkompositionen und stimmungsvolle folkloristische und jazzige Stücke erarbeitet, die den Musikern am Herzen liegen.

Die Atmosphäre der evangelischen Kirche in Waldbröl wird für die Musik den passenden Rahmen bieten“.

Besetzung: Martin Schulte, Akkordeon; Norbert Jorzik, Kontrabass; Matthias Schippel, Flügel und Keyboard

Weitere Infos: www.waldbroeler-kulturfestival.de

Eintritt 10 € / ermäßigt 8 €

Veranstaltungsort: **Evangelische Kirche Waldbröl, Hochstraße, 51545 Waldbröl**

Freitag
07.09.2012
20:00 Uhr

TRIO NEUKLANG

„Lost in tango“ - **Wußten Sie, dass Mozart Tangos geschrieben hat?**



Stellen Sie sich eine Realität vor, in der Wolfgang Amadeus Mozart sich inspirieren lässt von den Tangos des jungen Astor Piazzolla, in der Ludwig van Beethoven seine zehnte Sinfonie für Big Band schreibt und Johann Sebastian Bach aus den Präludien von Arnold Schönberg die Zwölfton-Musik entwickelt.

Die Drei Herren verfügen leider über keinerlei literarisches Talent. Sich ihrer Schwäche bewusst, beschlossen sie, ihr Trio von einer so charmanten wie wortgewandten Journalistin beschreiben zu lassen. Es entstand ein Text, geschmückt mit Sätzen wie:

„Die einzigartige Besetzung erschafft einen wandlungsfähigen Klang, der sich zwischen kammermusikalischer Präzision und sinfonischer Weite bewegt“ oder

„Die extravaganten Eigenarrangements verbinden stilsicher vormals getrennte Genres und Zeiten miteinander und lassen altbekanntes in neuem Klang erklingen.“

Nicht dass das alles nicht stimmen würde, aber diese Komplimente liessen die drei Musiker derart erröten, dass sie sich entschieden, den Text doch lieber selber zu schreiben. Sie stellten jedoch fest, dass sich ihre musikalische Realität - in der Mozarts „Kleine Nachtmusik“ nach Tango klingt, Beethovens Sinfonien zu Jazz-Standards werden und Zeitgenössische Musik wohltemperiert erscheint - weniger mit Worten beschreiben lässt als mit ihrer Musik.

Nikolaj Abramson / Klarinette, Arthur Hornig / Violoncello, Jan Jachmann / Konzert-Akkordeon

Weitere Infos: www.trio-neuklang.de

Eintritt 10 € / ermäßigt 8 €

Veranstaltungsort: **Evangelische Kirche Waldbröl, Hochstraße, 51545 Waldbröl**

Samstag
08.09.2012
11:00 Uhr

MATINEE mit Stefan Sell

„Extravaganzas for guitar!“ - **Bach goes flamenco ... and Mozart follows!**

in Kombination mit der Eröffnung von „Streifzug Waldbröl“, das Bergische Wanderland eröffnet seine Wege.



Klassische Gitarre - so noch nicht gehört

Klassik und Flamenco vereint, dass es swingt & groovt, World Music & Avantgarde kombiniert, Barock und Blues verschmolzen mit lateinamerikanischen Vibes - „äußerst clever und gekonnt, immer mit leisem Witz, eleganter Leichtigkeit und feinsinnigem Gespür.“

„Der Ausnahmegitarrist öffnet seinem Publikum musikalische Welten, schafft den Soundtrack für's Kino im Kopf - ein Feuerwerk purer Lebensfreude.“

Der Gitarrist Stefan Sell gilt als einer „der renommiertesten Gitarristen der Szene“. Die Presse schwärmt von „Gitarrenspiel in vollendeter Perfektion“ und „einem unglaublichem Repertoire an Tönen“, mit dem „der Gitarrenvirtuose sein Publikum in Bann zieht“.

Weitere Infos: www.stefansell.com

Open Air - Eintritt frei

Veranstaltungsort: **Marktplatz, 51545 Waldbröl**

Sonntag
09.09.2012

ab 17:00 Uhr

Irishes Doppelkonzert ab 17:00 Uhr

Eintritt für beide Konzerte 10 € / ermäßigt 8 €

SOUTHWIND

Frühe keltische Melodien, Balladen, Jigs und Reels



Facettenreich und mit interessanten Arrangements bringt die Gruppe Southwind vielfältige Musik aus der reichen Quelle des irischen Liedguts zu Gehör.

Virtuos gespielte Melodien, gefühlvolle Balladen und traditionelle dörfliche Tanzmusik werden hier wieder lebendig.

Das Ensemble lädt die Zuhörer ein, sie auf eine zauberhafte Reise zu begleiten. Zu der schönen, grünen Insel Irland.

Es haben sich Künstler gefunden, die die Musik, die sie spielen, in ihrem Herzen tragen.

Hans Delfosse	Gitarre
Peter Kleine-Horst	Geige
Ulrike Kleine-Horst	Querflöte, Bodhran
Ulrike Menkhoff-Gallasch	Gesang
Hans Reibold	Tin-whistle, Klarinette
Lorena Wolfewicz	irische Harfe

Weitere Infos: www.harfenzauber.de

PLANXTIES & AIRS – Musik für Orgel, Whistles & Low Whistles

Traditionelle Musik aus Irland

Ulrike von Weiß, Orgel und Claus von Weiß, Whistles



Traditioneller Musik aus Irland mit ihrer tänzerischen Fröhlichkeit, aber auch ihrer melancholischen Verträumtheit haben sich Planxties & Airs verschrieben, dazu kommen Stücke aus England, Schottland und eigene Melodien. In der irischen Musik fest verankert sind die Whistle und ihre tiefe Variante, die Low Whistle, hier treffen sie nun auf die „Königin der Instrumente“, wie die Kirchenorgel gerne genannt wird. Und im gemeinsamen fröhlichen Tanz wie auch der vereinten melancholischen Klage erweist sich das ungewöhnliche Paar Orgel und Whistle als eine anscheinend im irischen Himmel geschlossene Verbindung: Planxties & Airs.

Claus und Ulrike von Weiß, Musiker aus Düsseldorf, die sich in verschiedenen Projekten sowohl der Folkmusik als auch der Alten Musik widmen, gestalten das Konzert. Das Programm besteht aus irischen, schottischen und englischen Melodien und darüberhinaus Stücken von Claus von Weiß im britischen Idiom. Sämtliche Arrangements der Melodien stammen von den beiden Musikern, die so ihren ganz persönlichen Stil in die traditionelle Musik einbringen. Zu hören sind Planxties, die Komponisten wie Turlough O'Carolan ihren Gastgeberinnen oder auch einer adeligen Gönnerin gewidmet haben, Airs, ruhige, frei schwingende Stücke, darüberhinaus schnelle Jigs und Reels im 6/8 Takt bzw. 4/4Takt. So bietet das Programm ein breites musikalisches Spektrum von meditativer Ruhe bis hin zu losgelassener tänzerischer Fröhlichkeit.

Weitere Infos: www.planxties-airs.de

Veranstaltungsort: **Evangelische Kirche Waldbröl, Hochstraße, 51545 Waldbröl**

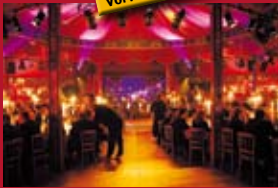
WALDBRÖLER KULTUR- und MUSIKFESTIVAL 2012

Verbandsgemeinde Altenkirchen und Kultur-/ Jugendkulturbüro - Haus Felsenkeller e.V. präsentieren:

Kultur für die Sinne im Original 20er Jahre

SPIEGELZELT Grande CRYSTAL PALACE

30. August –
13. September 2012
auf dem Schlossplatz
in Altenkirchen



- 30.08. **HANS ALBERS REVUE** mit HANS SCHWAB & Ensemble
- 31.08. **KARL HLAMKIN ORKESTR** / Moskau (Balkan-Chanson-Ska)
- 02.09. **WLADIMIR KAMINER** / "Lesung" u. Nastja Sittig & Band
- 03.09. **THE LORDS** / Live & Original - Deutsche Rocklegende
- 04.09. **WILFRIED SCHMICKLER** / feat. Team & Struppi
- 05.09. **THE BAVARIAN CLASSIC JAZZBAND** / New Orleans / Dixieland
- 06.09. **GESCHWISTER PFISTER** / Kult-Comedy / Entertainment Show
- 09.09. **BURLESQUE REVUE** / Stilvoller Mix aus Gesang, Comedy, Erotik
- 11.09. **CIRCUS KLEZMER** / Span. / Cirque Nouveau / Musik / Akrobatik
- 12.09. **DREIGROSCHENOPER** / Bremer Kinder- und Jugendchor

Weitere Programmpunkte in Planung

Sowie morgendliche Kinder- und Jugendtheaterveranstaltungen



Infos: www.kultur-felsenkeller.de • Tel. 02681/7118

 **Kreissparkasse
Köln**
www.ksk-koeln.de

Gut.

- Sicherheit
- Vertrauen
- Nähe

Kreissparkasse.